

Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu plastyka w zakresie klas 6 szkoły podstawowej

Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA 6					
<p>71. Dowiadujemy się, czym jest wzornictwo przemysłowe</p> <p>72. Projektujemy lampę z materiałów ekologicznych</p> <p>73. Projektujemy grę planszową</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcie <i>funkcjonalność</i> – wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego – wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów – wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w grupie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej – interpretuje modę jako popularny element kultury – starannie realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcie <i>design</i> – tłumaczy, na czym polega nurt ekologiczny w designie – starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności – wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie – twórczo wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym ekologiczne, i programy komputerowe
<p>74. Oglądamy fotografie</p> <p>75. Użytkowe funkcje fotografii – wykonanie kolażu fotograficznego „Zwierzak-cudak”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje fotografię na zadany temat – tworzy kolaż fotograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje fotografie – wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole – wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii – tworzy prosty opis wskazanej fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystyczną, reportaż, naukową, reklamową – opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki – wykonuje fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych – wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki – analizuje fotografię, stosując język sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> – twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii – wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny, twórczy elementy języka sztuki – omawia wykonane przez siebie fotografie

76. Opis fotografii					
77. Dowiadujemy się, co wspólnego mają sztuka i komputer 78. Projektujemy okładkę na zeszyt przedmiotowy	– wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu – wykonuje ćwiczenie na zadany temat	– wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki – wykonuje projekt okładki, stosując wskazane narzędzia, materiały i techniki – poznaje programy do tworzenia prezentacji multimedialnych i animacji	– rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej – korzysta z programu do tworzenia prezentacji multimedialnych – wykonuje projekt okładki, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu – wymienia funkcje graficznych programów komputerowych	– opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych – starannie wykonuje projekt okładki, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu – wykonuje komiks za pomocą programu Comic Life	– twórczo wykonuje zadania, korzystając z graficznych programów komputerowych
79. Media w sztuce 80. Dzień prezentacji „Moja szkoła”	– wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej – wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt <i>Moja szkoła</i> , pracując w zespole	– wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów – stosuje w zadaniu wskazane techniki, narzędzia i materiały	– wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej – wymienia przykłady sztuki multimedialnej – wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt <i>Moja szkoła</i> adekwatnie do tematu	– wyjaśnia pojęcie <i>performance</i> – starannie wykonuje ćwiczenia składające się na zespołowy projekt <i>Moja szkoła</i> , stosując różne techniki, narzędzia, materiały	– twórczo realizuje zadania projektu zespołowego <i>Moja szkoła</i> , stosując narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej
81. Dowiadujemy się, jak powstaje film 82. Poznajemy gatunki filmowe –	– rozróżnia gatunki filmowe – wykonuje plakat do wybranego filmu	– wyjaśnia pojęcie filmu – opisuje funkcje kamery i projektora – wykonuje plakat do	– opisuje czynności, które w pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog,	– wyszukuje i systematyzuje informacje na temat filmu i prezentuje je w formie plakatu, portfolio lub prezentacji multimedialnej	– wykonuje animację filmową, stosując komputerowy program do tworzenia animacji – twórczo i ze

wykonanie plakatu filmowego		filmu, łącząc obraz z tekstem	charakteryzator, kompozytor muzyki – wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu	– starannie i ze świadomością roli obrazu i tekstu wykonuje plakat do wybranego filmu, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu	świadomością roli obrazu i tekstu wykonuje plakat do wybranego filmu, stosując odpowiednie narzędzia, materiały i techniki
83. Przyglądamy się sztuce ludowej 84–85. Wizyta w izbie regionalnej, muzeum etnograficznym, skansenie lub u twórcy ludowego albo: Wykonujemy zakładkę do książki – praca inspirowana sztuką ludową 86. Ludowe malarstwo – wykonanie pracy na plastikowej powierzchni	– podaje przykłady dyscyplin sztuki, w których można odnaleźć elementy sztuki ludowej – wykonuje zadania i prace na zadany temat, inspirowane sztuką ludową	– odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski – stosuje w zadaniach i we własnych pracach plastycznych wskazane techniki, narzędzia i materiały	– rozpoznaje zabytki budownictwa ludowego – wymienia miejsca gromadzenia zbiorów sztuki ludowej – omawia dzieło sztuki ludowej, podając daną dziedzinę sztuki i materiał, z którego zostało zrobione – wykonuje różnorodne zadania i prace plastyczne inspirowane polską sztuką ludową	– rozróżnia dzieła sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego – opisuje dzieła sztuki ludowej, wskazując zastosowane elementy języka sztuki i materiał, z którego zostało zrobione – starannie realizuje różne działania, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu	– wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspirowa współczesny design – analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki ludowej – twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań
87. Spotykamy	– rozróżnia na	– wyjaśnia pojęcie	– charakteryzuje	– omawia cechy	– twórczo wykorzystuje

<p>sztukę na ulicy</p> <p>88. Wykonujemy szablon</p> <p>89. Projektujemy graffiti</p>	<p>ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki – wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole</p>	<p>sztuki ulicy</p> <p>– potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki</p>	<p>technikę szablonu, graffiti i wlepki</p> <p>– wykonuje prace na zadany temat, stosując poznane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu</p>	<p>charakterystyczne muralu i graffiti</p> <p>– starannie realizuje prace plastyczne, wykorzystując poznane techniki i narzędzia stosowane przez twórców sztuki ulicy</p>	<p>we własnych działaniach techniki i narzędzia stosowane przez twórców sztuki ulicy</p> <p>– korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w internecie przykłady sztuki ulicy</p>
<p>90. Gdzie można oglądać sztukę?</p> <p>91. Przygotowujemy minigalerię w pudełku</p> <p>92–93. Kompozycja w krajobrazie</p>	<p>– wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką</p> <p>– wykonuje kompozycję w krajobrazie, pracując w zespole</p>	<p>– wymienia regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą</p> <p>– wskazuje, które instytucje kultury w mieście, regionie prowadzą działalność edukacyjną</p> <p>– wykonuje zadania plastyczne zgodnie z instrukcją nauczyciela</p>	<p>– rozpoznaje na reprodukcjach lub w naturze sztukę przeobrażenia krajobrazu i ją opisuje</p> <p>– wykonuje prace plastyczne na zadany temat, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu</p>	<p>– poszukuje sztuki w internecie</p> <p>– wykonuje różnorodne zadania: indywidualnie – wystawę własnych prac, zespołowo – kompozycję przeobrażającą krajobraz i prezentację multimedialną na temat sztuki regionu</p>	<p>– wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów</p> <p>– twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań</p>
<p>94–95. Zwiedzanie zabytków architektury i rzeźby w okolicy</p>	<p>– wskazuje zabytki architektoniczne lub rzeźbiarskie w okolicy albo regionie</p> <p>– wykonuje krótki opis, szkic lub fotografię zabytku zgodnie z instrukcją nauczyciela</p>	<p>– wykazuje poczucie związku z tradycją narodową</p> <p>– wykonuje opis, szkic lub fotografię zabytku</p>	<p>– ma przekonanie o konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym</p> <p>– wykonuje zadania, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu</p>	<p>– ma świadomość kulturową</p> <p>– starannie realizuje zadania związane z dokumentacją zabytku</p>	<p>– prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej</p> <p>– starannie wykonuje opis, szkice i fotografię zabytku</p> <p>– prezentuje wykonaną przez siebie</p>

					dokumentację zabytku na forum klasy
96. Utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie 6.	– wykonuje zadania na poziomie koniecznym	– samodzielnie wykonuje zadania na poziomie podstawowym	– starannie i dokładnie wykonuje zadania	– poprawnie wykonuje zadania z dbałością o estetykę	– bezbłędnie wykonuje zadania – wykonuje zadania dodatkowe
97. Wystawa prac uczniowskich jako podsumowanie pracy w klasie 6.	– pracuje w zespole, przygotowując wystawę	– odnajduje w pracach plastycznych własnych i innych uczniów poznane elementy języka sztuki	– prezentuje przekonanie o konieczności uczestnictwa w życiu kulturalnym – przygotowuje wystawę prac plastycznych, pracując w zespole	– korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: ogląda aranżacje różnych wystaw w internecie – starannie przygotowuje wystawę prac plastycznych, pracując w zespole	– wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie – twórczo wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym ekologiczne i programy komputerowe